



1929 LE BAISER (The Kiss) de Jacques Feyder avec Greta Garbo



1930 À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU (All quiet on the Western Front) de L. Milestone avec R. Griffith



1930 TERRE COMMUNE (Common Clay) de Victor Fleming avec Constance Bennett



1930 AU SEUIL DE L'ENFER (The Doorway to Hell) d'Archie Mayo avec James Cagney



1930 EST-OUEST (East is West) de Monta Bell avec Lupe Velez



1931 MANY A SLIP de Vin Moore avec Joan Bennett



1931 L'HOMME DE FER (Iron Man) de Tod Browning avec Jean Harlow



1931 LE CRIME DE BOB MARSHALL (Up for Murder) de Monte Blue avec Genevieve Tobin



1931 THE SPIRIT OF NOTRE DAME de Russell Mack avec J. Farrell McDonald, W. Bakewell



1931 LE HAVRE DE LA HAINE (Heaven on Earth) de Russell Mack avec Anita Louise



1932 THE IMPATIENT MAIDEN de James Whale avec Mae Clarke



1932 CABARET DE NUIT (Night World) de Hobart Henley avec Mae Clarke



1932 THE COHENS AND THE KELLYS IN HOLLYWOOD de J. F. Dillon avec June Lang



1932 OKAY, AMERICA de Tay Garnett avec Maureen O'Sullivan



1932 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair) de Henry King avec Janet Gaynor



1933 NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR (Don't bet on Love) de Murray Roth avec Ginger Rogers



1933 FLIRTEUSE (My Weakness) de David Butler avec Lilian Harvey



1934 MILLIONNAIRE D'UN JOUR (Let's be Ritzy) d'Edward Ludwig avec Patricia Ellis



1934 VIVE LA FLOTTE (She learned about Sailors) de George Marshall avec Alice Faye



1934 ENTRÉE DE SERVICE (Servant's Entrance) de Frank Lloyd avec Janet Gaynor



1934 THE LOTTERY LOVER de Wilhelm Thiele avec Pat Paterson



1935 SPRING TONIC de Clyde Bruckman avec Claire Trevor, Walter King



1935 LES FUSILIERS MARINS DÉBARQUENT (The leathernecks have landed) de L. Ayres



1935 LE BILLET MYSTÉRIeux (Panic on the Air) de D. Ross Lederman avec Benny Baker



1936 LE GUET-APENS (Shakedown) de David Selman avec Joan Perry



1936 MADAME EST PRUDENTE (Lady be careful) de Theodore Reed avec Mary Carlisle



1936 CALIBRE 39 (Murder with Pictures) de Ch. Brabin avec Joyce Compton, Benny Baker



1937 LE DERNIER TRAIN DE MADRID (The last Train from Madrid) de F. Tuttle avec Olympe Bradna



1938 VACANCES (Holiday) de George Cukor avec Katharine Hepburn, Cary Grant



1938 RICH MAN, POOR GIRL de Reinhold Schünzel avec Robert Young, Ruth Hussey



1938 LE JEUNE DOCTEUR KILDARE (Young Dr Kildare) de H. Bucquet avec Lionel Barrymore



1939 EMPORTE MON CŒUR (Broadway Serenade) de Robert Z. Leonard avec Janette MacDonald



1939 ON DEMANDE LE DR KILDARE (Calling Dr Kildare) d'H. Bucquet avec Laraine Day



1939 THESE GLAMOUR GIRLS de S. Sylvan Simon avec Lana Turner



1939 REMEMBER de Norman Z. McLeod avec Robert Taylor, Greer Garson



1940 THAT GOLDEN FLEECE de Leslie Fenton avec Rita Johnson



1940 MAISIE WAS A LADY d'Edwin L. Marin avec Ann Sothern



1941 FINGERS AT THE WINDOW de Charles Lederer avec Basil Rathbone, Laraine Day



1946 LA DOUBLE ÉNIGME (The Dark Mirror) de Robert Siodmak avec Olivia de Havilland



1947 L'INFIDÈLE (The Unfaithful) de Vincent Sherman avec Ann Sheridan, Zachary Scott



1948 JOHNNY BELINDA (Johnny Belinda) de Jean Negulesco avec Jane Wyman



1950 CAPTURE (The Capture) de John Sturges avec Teresa Wright



1951 NEW MEXICO (New Mexico) d'Irving Reis avec Marilyn Maxwell



1953 CHASSE EN VILLE (No Escape) de Charles Bennett avec Marjorie Steele



1954 LE CERVEAU DE DONOVAN (Donovan's Brain) de Felix Feist avec Nancy Davis



1962 TEMPÊTE SUR WASHINGTON (Advise et consent) d'Otto Preminger avec Franchoy Tone



1977 DAMIEN, LA MALÉDICTION 2 (Omen II : Damien) de Don Taylor



1979 LES VAMPIRES DE SALEM (Salem's Lot) de Tobe Hooper avec David Soul